

歴史文化保存展示施設の展示の考え方・内容について

作成：令和 3 年 3 月 22 日

トータルメディア開発研究所

1 展示に対する考え方

(1) 歴史文化保存展示施設の方針

- ア 歴史・文化の保存・継承の拠点とすること
- イ 「ふるさと郷育」の拠点とすること
- ウ 市民や観光客の交流拠点とすること

(2) 活動方針

世界こども美術館と連携し、次の視点で展示をはじめとした事業を展開する。

- ア 子どもたちに分かりやすいこと
- イ 子どもたちの興味や好奇心を呼び起こすこと
- ウ 親子で楽しく学べること
- エ 学校教育との連携により教育効果を高めること

2 各展示室の考え方

(1) 常設展示室

浜田市の歴史を時系列でたどる通史展示を中心に、世界・日本の歴史と照らし合わせながら浜田市の特徴を学ぶ。展示内容は固定。

(2) 企画展示室

季節や時期でテーマを変えながら、常設展示とは異なった切り口で資料・トピックを展開。展示内容に応じてフレキシブルに変更可能な設えとする。

3 常設展示のテーマ・構成について

別紙(案)のとおり