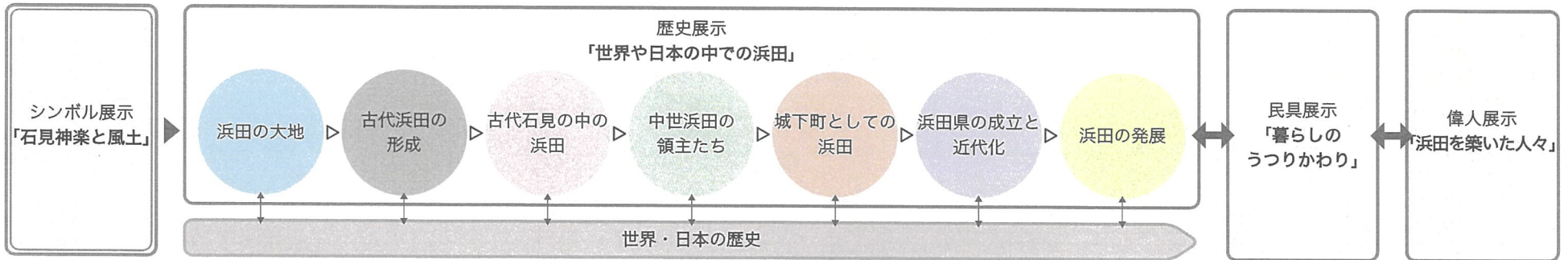


## 「ふるさと浜田の歩みをたどる、歴史郷育ミュージアム」

### ■ 展示構成

浜田市民にとって象徴的な「石見神楽」を導入に、地形のなりたちから貴族・武士の時代、そして現代へと、時間軸で浜田市の足跡をたどる展示構成。世界・日本の歴史と浜田の歴史を照らし合わせながら学ぶことによって、歴史の中での浜田の特徴と市の移り変わりを知る。



※主要なものは通史と絡めて展示。  
展示しきれない多くの資料やトピックはテーマや季節に応じて企画展示室で展開。

### ■ 展示項目 (例)

『石見神楽』・『政治的中心地』・『港と交易』などの浜田ならではの特色をポイントに、歴史を網羅的に伝える。

・ 石見神楽と  
浜田の風土・風景

**浜田の大地**  
・ 石見壘ヶ浦と日本海の形成  
・ 黄長石霞石玄武岩と長浜大地  
など

**古代浜田の形成**  
・ 弥生・古墳からみる地域の形成  
・ 古墳から寺院へ  
など

**古代石見の中の浜田**  
・ 石見国分寺・国分尼寺と石見国府  
など

**中世浜田の領主たち**  
・ 浜田の領主と山城  
・ 中世の港と海外交易  
など

**城下町としての浜田**  
・ 浜田城とその城下  
・ 浜田藩の大名たち  
・ 参勤交代  
・ 文化と暮らし  
・ 浜田落城  
など  
-  
北前船寄港地・浜田  
・ 浜田の港  
・ 浜田の地場産業と流通  
(石州半紙、たたら、石見焼、  
石州瓦、長浜人形)  
など

**浜田県の成立と近代化**  
・ 浜田県から島根県へ  
・ 軍都としての浜田  
・ 山陰線の開通と浜田  
など

**浜田の発展**  
・ 戦争から平和な暮らしへ  
・ 「まち」の移り変わり  
など

・ 暮らしの道具  
(民具など)  
・ 民俗や習俗  
(石見神楽、田囃子、  
大名行列)  
など

・ 政治や文化などで  
活躍した人物

## 「ふるさと浜田の歩みをたどる、歴史郷育ミュージアム」

【展示室の概念図（床面積≒420㎡、機械室、倉庫を除く）】

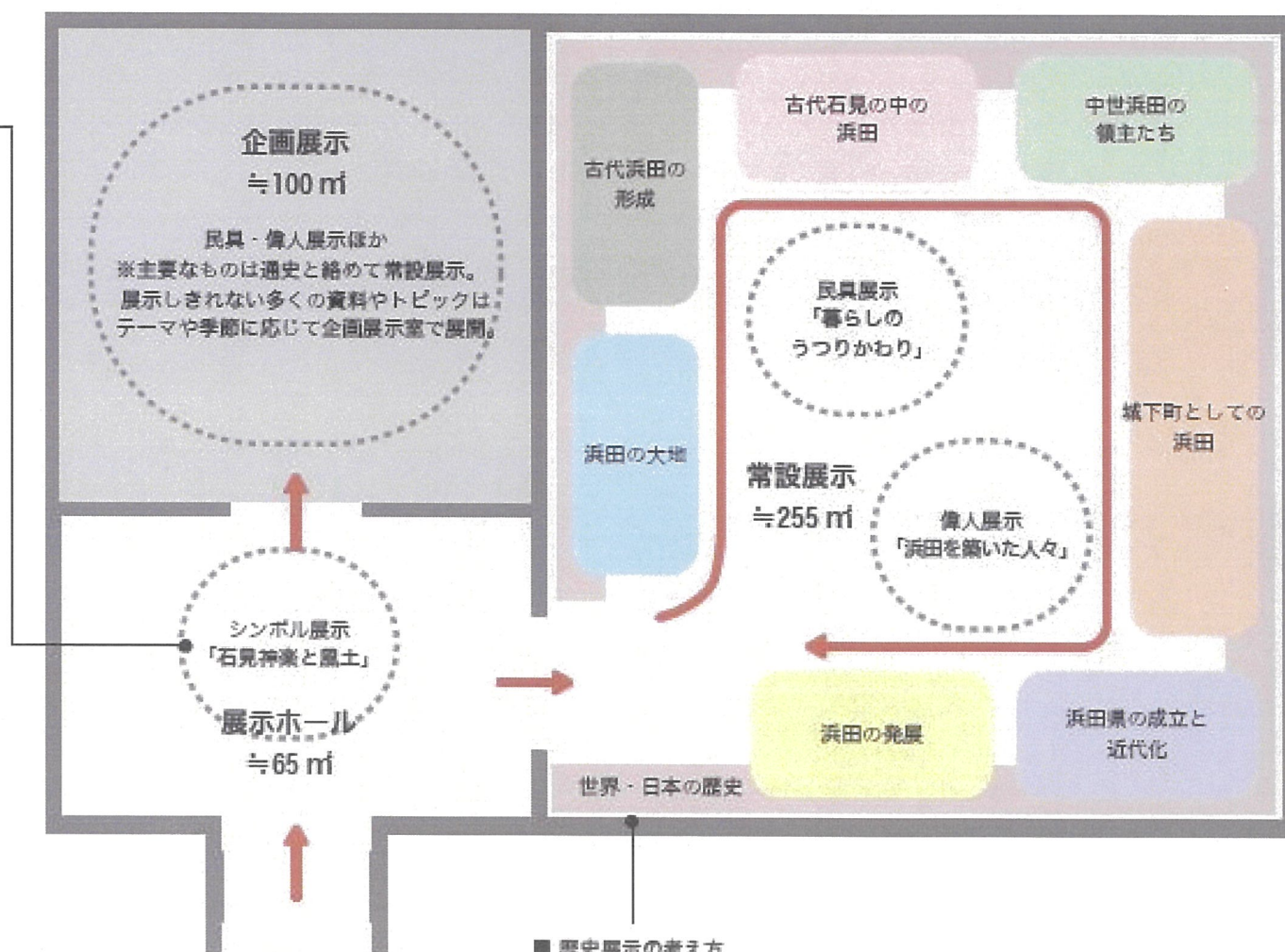
### ■ シンボル展示の考え方

浜田市民に親しまれている「石見神楽」をテーマとした象徴的な展示を導入空間に展開。市民への求心的な役割をもたせるとともに、奥へと続く展示室への期待感を醸成します。

○ ケース展示

○ 実物（レプリカ）+風景ビジュアル展示

○ 映像展示



### ■ 歴史展示の考え方

空間全体を使って浜田の歴史を時系列に展開。また、世界・日本の歴史と浜田の歴史を照らし合わせながら学ぶことによって、歴史の中での浜田の特徴とまちの移り変わりを知る。