事業団発足30周年記念事業

第九 in 浜田 2026

12/6 SUN
2026

石央文化ホール
大ホール
１４時開演
（１３時半開場）



第１部
・浜田少年少女合唱団・S&S
・浜田高校合唱部
　によるステージ

第２部
・交響曲第９番
「合唱付き」全楽章
（L. v. ベートーヴェン）



【チケット】
全席自由

前売一般2,000円（当日2,500円）
高校生以下500円（当日700円）
未就学児も入場可能ですがチケットが必要です。

10月4日(日)
発売開始！

【プレイガイド】
石央文化ホール
浜田市教育委員会文化振興課
ラ・ペアーレ浜田
みずほ楽器
石正美術館
江津市総合市民センター



浜田の空に響け、歓喜の歌！
地元で咲く、初めての「第九」

浜田で初めてとなる「第九」演奏会がついに実現！
浜田出身で世界へと羽ばたく声楽家をソリストに迎え、地元の愛唱者、そして未来を担う若き高校合唱部員が一堂に会します。ピアノを中心とした温かく繊細な室内アンサンブルの調べに乗せて浜田の情熱と歌声を一つに！
音楽の力で浜田を元気に、そして未来へつなぐ特別なひと時をお届けいたします。
歓喜に包まれる感動の瞬間を、是非会場でご体感ください！



指　　揮：今岡正治
ソリスト：吉田早希・大﨑康枝・竹内直紀・大野隆
ピ ア ノ：前田明子　室内オーケストラ：第九in浜田室内アンサンブル
合　　唱：第九in浜田合唱団

主催：公益財団法人浜田市教育文化振興事業団
共催：アフェッティ企画　協力：島根県立浜田高等学校
後援：浜田市、浜田市教育委員会、石見ケーブルビジョン、山陰中央新報社、みずほ楽器

お問合せ：０８５５－２２－２１００（石央文化ホール）

Symphony 9 第九 L.v.Beethoven
in浜田2026



今岡正治（指揮） 島根県松江市出身。島根大学教育学部特音課程卒業。ホルンを真下惇至、松原千代繁、長岡慎の各氏に師事。1979年より1年間渡英し、ロンドンにてホルンの奏法をI. ジェームズ、A. ランドルの各氏に師事する。1980年、ロンドンロイヤルカレッジ音楽大学のディプロマ（演奏者資格）取得。島根大学入学と同時に「山陰フィルハーモニー管弦楽団」に入団し首席ホルン奏者、トレーナーを経て、1987年から同管弦楽団の指揮者となる。以来、定期演奏会35回及び地方公演80回以上の指揮のほか、第17回全国アマチュアオーケストラフェスティバル（89年）、第25回松江市民音楽祭での松江讃歌「いつまでもどこまでも」（90年）、ミュージカル「くにびき」（99年）、グラントワ開館記念コンサート（05年）、プラバホール開館20周年記念「第九コンサート」（06年）、第8回島根県民文化祭「モーツァルト・レクイエム」（10年）、グラントワ会館10周年「音楽の祝祭」第九ほか（15年）等の指揮を担当する。オホーツク国際音楽セミナー、いわき指揮者セミナー等に参加し、指揮を小林研一郎氏に師事する。2002年から「しまねポップスオーケストラ」を主宰し、作曲家・宮川泰氏を音楽監督に迎えポップスコンサートを開催した。長年にわたって、中学校音楽科教諭として県内各地の中学校で勤務。1992年より島根大学教育学部附属中学校で勤務し、音楽指導の実践研究・教育実習生への指導にあたりながら、中学校のオーケストラ部の活動に尽力し、本格的なフルオーケストラへと発展させた。その間、島根県と連携して県内の中学校の弦楽部による合同コンサート（シンフォネット事業）を立ち上げ、発展充実させている。島根県のミュージカル「あいと地球と競売人」及び「ビリーブ・イン・ミー」の音楽監督も務めた。2000年に島根県文化奨励賞を受賞



吉田（辻）早希（ソプラノ） 浜田市黒川町出身。浜田少年少女合唱団で真田節子、浜田高校合唱部で山崎勝、井上大祐各師のもと研鑽を積む。京都市立芸術大学音楽学部声楽学科卒業、同大学大学院音楽研究科修士課程修了。2016年に渡欧し、様々なマスタークラスやコンサートで研鑽を積む。ドイツでは、マックスケラー音楽学校声楽演奏学科卒業し、ドイツ国家認定アンサンブル指導者としての資格を得る。
声楽を管英三子、折江忠道、三井ツヤ子、Sabine Schütz, Denette Whitter, 指揮をAnselm Ebner、Manfred Grimmeの各師に師事。
これまでドイツ、オーストリア、スイスにて、様々なコンサート出演や、ヘンフェンフェルトオペラアカデミーなどで研鑽を積むとともに、Theater Werk Münchenの公演など出演。
オペラ/オペレッタでは「愛の妙薬」アディーナ役、「トロメイのピーア」ピーア役、「ドン・ジョヴァンニ」ドンナ・アンナ、ゼルリーナ役、「イドメネオ」イリア役、「夢遊病の女」アミーナ役、「ルクセンブルクの伯爵」ジュリエッタ役等々を演じる。
現在も、ドイツ国内でオペラ、コンサートそして教会ミサにてソプラノ歌手また合唱指揮者として精力的に活動している。
アルトエッティング市聖ヨーゼフ教会ソリストソプラノ。同市女性協会合唱団指揮者。ハイリゲンシュタット市内小学校音楽教員。



大﨑康枝（アルト） 浜田市下府町出身。9歳より歌を始め、浜田少年少女合唱団第6期生として真田節子先生より合唱の手ほどきを受ける。大学在学中に声楽家小山雄司氏に見出されオペラの道へ。関西歌劇団でオペラ研鑽を積み、研修生時にモーツァルト「魔笛」でデビューする。オペラやコンサート、宗教曲のソリスト等に多数出演。イタリア世界遺産テアトロ オリンピコの国際フェスティバルに招聘され演奏。ベルギーのサン・ミッシェル大聖堂、京都高台寺、西方寺で奉納演奏する。島根県では第12回.14回県民手づくり「第九」コンサートin島根でソリストを務める。浜田市音楽祭、ニューイヤーコンサート等に出演。イタリアのボローニャ、ピアチェンツァでの声楽マスタークラス受講。国際イタリア声楽アカデミーオペラマスタークラスにてディプロマ取得。第1回コンコルソMusica Arte 金賞（声楽部門第1位）、第5回エルビス声楽コンクール第2位、第13回高槻音楽コンクール奨励賞など多数入賞・入選する。M.ブレイク、M.コラチッキ、W.ヴェルノッキ、三ツ石潤司氏の特別レッスン受講。中川牧三、小山雄司、M.グラツィアーニ、M.レアーレ、中川くにこ各氏に師事。日本イタリア協会委員。発声研究会会員。演奏活動の他、子どもから大人までベルカント唱法による発声や歌唱を指導。
また、古典仏画の制作と教室を開催し二刀流で活動している。2027年 石正美術館にて個展を開催予定（4/24～5/2）。京都市在住。



竹内直紀（テノール） 浜田市長沢町出身。石見幼稚園、石見小学校、浜田第一中学校に進む。浜田高校の音楽の教師をしていた祖父吉見政男に音楽の手ほどきを受ける。浜田少年少女合唱団第3期生として真田節子先生のご指導のもと、歌うことの喜びを知る。浜田一中吹奏楽部では顧問の竹下克敏先生の薦めでトロンボーンを始める。京都市立芸術大学音楽学部管打楽（トロンボーン）専攻に入学。卒業後に声楽に転向。同大学大学院音楽研究科声楽専攻修了。第4回万里の長城国際音楽コンクール第1位、第1回エルビス声楽コンクール第1位、第19回宝塚ベガコンクール入賞。オペラではオペラでは関西二期会「セビリアの理髪師」のアルマヴィーヴァ伯爵役でデビュー。これまでに約200公演超えるオペラに出演。自身がリーダーを務める異色のユニットびわ湖ホール四大テノールが平成28年度関西元気文化圏賞ニューパワー賞を受賞。毎週土曜11時からBS朝日「子供たちに残したい美しい日本の歌」NHK BSプレミアム「クラシック倶楽部」FM「ベストオブクラシック」NHK「ごごナマ」等出演。上方オペラ工房、びわ湖ホール声楽アンサンブルソロ登録メンバー、関西二期会正会員。コーラスグループ「フォレスタ」メンバー。
兵庫県立西宮高等学校音楽科講師。浜田PR大使。



大野隆（バス） 浜田市長沢町出身。石見幼稚園、石見小学校、浜田市立第一中学校、浜田高校卒業。
東京音楽大学声楽科卒業。武蔵野音楽大学大学院修了。
浜田市少年少女合唱団第3期生。真田節子先生に合唱の手ほどきを受ける。浜田一中に進学後は、吹奏楽部に所属し、トランペットを担当。竹下克敏先生の元、吹奏楽コンクールで金賞受賞、中国大会に進む。高校時代も吹奏楽部に所属、トランペットを担当し、山﨑勝先生のご指導のもと県大会に出場する。大学進学後は、声楽を岸本力氏に師事し、主に東欧音楽を中心に活動している。オペラでは、新国立劇場、日生劇場ほか、様々な主催公演に出演。「魔笛」ザラストロ、「アイーダ」ラムフィス、「愛の妙薬」ドゥルカマーラ他20以上のレパートリーを持つ。宗教曲、声楽曲のソリストとしても多数の公演に参加。スロバキア国際コンクール声楽の部入賞。チェコ国際コンクール声楽の部第一位。二期会会員。日露音楽家協会会員。毎週月曜日夜8時　BS日テレ「BS日本・こころの歌」　コーラスグループ　フォレスタのリーダーとして活動。
結成20年を超え、テレビ出演と同時に、全国各地にてコンサート活動を行っている。



前田明子（ピアノ） 松江市出身。国立音楽大学音楽文化デザイン学科作曲専攻卒業。同大学院修士課程作曲専攻にて学ぶ。第37回島根県音楽実技コンクールピアノ部門第1位、ならびに県知事賞受賞。第二回音楽大学合同オーケストラフェスティバルにて自作のファンファーレが演奏される。オペラのコレペティートルとしての仕事のみならず歌曲の分野にも力を注いでおり、主に仏、西、南米、日本の作品に及んでいる。声楽伴奏を中心として様々なコンサート、コンクール、ピアノによるオペラ全曲演奏を行い、また管楽器の伴奏ピアニストとしても活動。クラシック以外の様々な楽曲アレンジや即興演奏などにも定評がある。現在、夏祭クラシックス、成城カンツォーネ倶楽部の各常任ピアニストを務める。

【第九in浜田２０２６合唱団】 世代と地域を超え、声ひとつに！浜田で初となる「第九」演奏会。この歴史的なステージを成功させるため、中学生から大人まで幅広い世代が、浜田、江津、益田、大田などの石見地方はもちろん、遠方からも集結しました。また、浜田高校合唱部の皆さんも共に歌います。月２回の練習を共に乗り越え磨き上げてきた合唱団の絆。若さ溢れる歌声と深みある響きが融合した情熱のハーモニーと「歓喜の歌」をホール一杯に響かせます！

◎総合合唱指導：山﨑 勝　練習ピアノ：渡邉直子　合唱指導：向田彰・段真大・永田聖子・向田京子・桑垣綾子・原田理紗子

【第九in浜田室内アンサンブル】 第九を浜田で開催するにあたり、最大の難関はオーケストラでした。フルオーケストラではなくても、今、浜田で出来る精一杯の第九を演奏するため、ピアノの前田明子を中心に集まった室内オーケストラ。小編成でオーケストラの響きを再現いたします。

1stヴァイオリン：中山ゆき子（コンサートミストレス）・齋藤愛・田中美保／2ndヴァイオリン：福田悠子・福間志保・中野まひる
ヴィオラ：眞家利恵・小西恵理／チェロ：阿曽沼裕司・玉串直美／コントラバス：永瀬未希・貝原史子
フルート：山本小織／フルート＆ピッコロ：中田佳代子／オーボエ：山本明美／クラリネット：田中純代
ホルン：浦松新／トランペット：内藤義則・山本剛／バストロンボーン：永田正彰／ティンパニ：成瀬夏希／打楽器：※福永花音、※ 柿本琴羽寧、※吉野惺哉
※浜田高校吹奏楽部員