

図書館だより

2023 スタート号

1人3冊 2週間 貸出できます

1年間で30冊以上借りよう！

増やそう
知識・雑学！

読むことに
慣れよう！



田 図書館オリエンテーションを行いました 4月17日(月)・19日(水)・20日(木)

学校司書から図書館の利用の仕方、館内の配置、NDC(図書館にある図書を分類し整理する方法)、池辺先生から調べ学習の「さ・し・す・せ・そ」(著作権と引用)についてお話を聞きました。

自分に必要な本を探し出し、それを活用、表現するために大切なポイントです。今年度の調べ学習に役立ててください。



その後は図書館クイズに挑戦！

「和菓子」のことが書いてある本は何分類にあるでしょう？ 作り方ならお菓子作りの本が並んでいる5分類にありそうですね。分類番号が違う本を見つけたことができますか？

日本の伝統文化や年中行事に思考を飛ばして、風俗・習慣の本が置いてあるところに行ってみましょう。困った時にはまず百科事典を見てもいいですね。自分で目的の本を見つけたスキルはぜひ身につけておいてください。

□ 学年別貸出冊数 (4月28日調べ)

学年	貸出冊数	平均(1人当たり)
1年生	32冊	1.3冊
2年生	61冊	1.6冊
3年生	27冊	0.8冊

□ 巡回図書のお知らせ 6/5(月)～15(木) ★



いろいろなジャンルの本が詰まった箱が何箱も

金中図書館にやってきました！ ★

金中図書館に入れて欲しい本があればリクエストカードに

記入してリクエスト用紙入れに入れてください。直に本を手にとって選べるチャンスです。

□ 今年の課題図書

「スクラッチ」 歌代朔 作 あかね書房

コロナ禍でバレーの「総体」が中止になった鈴音。出展するはずの「市郡展」の審査がなくなった千咲…中三の夏、コロナと向き合い、影響を受けざるを得なかった中学生たち。これは金中のみんなの物語かもしれない。



「アップステージ：シャイなわたしが舞台に立つまで」

ダイアナ・ハーモン・アシャー作 武富博子 訳 評論社

シャイで目立つことが大きらいなシーラ。でも本当は歌が大好きで

心の中では「学校ミュージカルに出演したい！」って思ってる。

ミュージカルの幕が開くまでのシーラの奮闘(いっしょ)がりを一緒に楽しもう！

「人が作った川・荒川：水害からいのちを守り、暮らしを豊かにする」

長谷川敦 著 旬報社

埼玉県から東京都を通り、東京湾にそそぐ荒川。流路(りゅうろ)を変えるほど昔から洪水(こうずい)をおこした川だとは。今では荒川放水路(ぼろすいろう)も作られている。荒川を知ること私たちの身の回りの自然、災害、未来を考えよう！

